



23.11.2019 Na tym pokazie poznajemy drugi ciekawy styl uzupełniający. Jest on odmianą stylu podstawowego pionowego z mocnym akcentem w dół. **Styl zstępujący** – to określenie oddające jego istotę.

**Chcesz wiedzieć:**

jak wygląda zapis tego stylu na diagramie?  
jakie techniki trzeba zastosować, aby go ustawić w wysokim i w niskim naczyniu? Do czego go zastosować?  
Ten pokaz jest dla ciebie.

**sobota:**

9.00 czytanie schematu stylu zstępującego (wysokie naczynie)  
9.20 pokaz technik stosowanych w wysokim naczyniu  
10.00 budowanie krok po kroku kompozycji w naczyniu wysokim  
11.10 dokumentacja fotograficzna ustawionej kompozycji; demontaż  
11.20 ponowne zbudowanie kompozycji od zera przez uczestników<sup>1</sup>  
13.00 *obiad*  
  
15.00 czytanie schematu stylu zstępującego (niskie naczynie)  
15.20 pokaz technik stosowanych w niskim naczyniu  
15.45 budowanie krok po kroku kompozycji w naczyniu niskim  
16.40 dokumentacja fotograficzna ustawionej kompozycji; demontaż  
17.00 ponowne zbudowanie kompozycji od zera przez uczestników  
18.00 *kolacja*

dodatkowe uczestnictwo dobrowolne

**niedziela:**

9.00 Spotkanie przed Mszą św. konwentualną: przygotowanie do liturgii (omówienie dekoracji kościoła albo czytania mszalne > wydobycie orędzia > projekt kompozycji) inne propozycje  
  
11.45 podsumowanie zajęć: uwagi, pytania, propozycje

**prowadzący:** O. Hieronim St. Kreis OSB

<sup>1</sup> chodzi o rekonstrukcję tej samej kompozycji; kto będzie chciał spróbować swoich sił, rekonstruuje jeden element kompozycji, drugi uczestnik – następny element i tak do końca. Nie trzeba brać ze sobą sprzętu.