



12.10.2019 Na tym pokazie poznajemy **wariant 6. stylu ukośnego**

**Chcesz wiedzieć:**

czym się charakteryzuje ten wariant?

jakie techniki trzeba zastosować, aby go dobrze ustawić w wysokim i w niskim naczyniu? co można nim wyrazić?

Ten pokaz jest dla ciebie.

**sobota:**

9.00 czytanie schematu wariantu 6. stylu ukośnego (wysokie naczynie)

9.20 pokaz technik stosowanych w wysokim naczyniu

10.00 budowanie krok po kroku kompozycji w naczyniu wysokim

11.10 dokumentacja fotograficzna ustawionej kompozycji; demontaż

11.20 ponowne zbudowanie kompozycji od zera przez uczestników<sup>1</sup>

13.00 *obiad*

15.00 czytanie schematu wariantu 6. stylu ukośnego (niskie naczynie)

15.20 pokaz technik stosowanych w niskim naczyniu

15.45 budowanie krok po kroku kompozycji w naczyniu niskim

16.40 dokumentacja fotograficzna ustawionej kompozycji; demontaż

17.00 ponowne zbudowanie kompozycji od zera przez uczestników

18.00 *kolacja*

dodatkowe uczestnictwo dobrowolne

**niedziela:**

9.00 Spotkanie przed Mszą św. konwentualną: przygotowanie do liturgii (omówienie dekoracji kościoła albo czytania mszalne > wydobycie orędzia > projekt kompozycji) inne propozycje

11.45 podsumowanie zajęć: uwagi, pytania, propozycje

**prowadzący:** O. Hieronim St. Kreis OSB

<sup>1</sup> chodzi o rekonstrukcję tej samej kompozycji; kto będzie chciał spróbować swoich sił, rekonstruuje jeden element kompozycji, drugi uczestnik – następny element i tak do końca. Nie trzeba brać ze sobą sprzętu.